

BODOLAND UNIVERSITY, KOKRAJHAR

UG LEVEL SYLLABUS FOR REGULAR COURSE IN BENGALI, Old

Under CBCS (Choice Based Credit System) and Continuous Assessment & Grading Pattern (CAGP)

COURSE CODE AND TITLE

SEMESTER – 1

BEN 1. DSC-1 A : *History of Bengali Literature* (Old & Medieval period)

BEN 1.04AECC-1 : Pad Parivartan, Bakya Parivartan, Idioms, Commercial Terminology, Letter writing.

SEMESTER – 3

BEN 3. DSC-1 C : *Selected Readings* Unit-1, Anandamath – Bankimchandra Chattopadhyay, Unit-2, Adhunik Bangla Kobita – Buddhadeb Basu. (Selected)

BEN 3. SEC-1 : Ganagyapon-1

SEMESTER – 5

BEN 5. SEC-3: *Applied Bengali*

BEN 5. DSE-1: Children Literature Unit-1, Dakshinaranjan Mitra Majumdar- *Thakurmar Jhuli* (Selected) Unit-2, Sukumar Roy- *Ha ja ba ra la*

BEN 5. GE-1 : *Bangalir Itihas* (Selected topic)

Semester I

প্রথম ষাণ্মাসিক

BNGL DSC 1 A II প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য II

ক্রেডিট ৫+১+০=৬

প্রথম একক: প্রাচীন ও প্রাক্-চৈতন্য সময়

চর্যাপদ: আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, কাব্য-বৈশিষ্ট্য ও পদকর্তার সম্যক পরিচয়; শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: রচনাকাল, আবিষ্কার ও প্রকাশ, কবি-পরিচয়, কাব্য-বৈশিষ্ট্য; বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস; অনুবাদ সাহিত্য: কুন্তিবাসী রামায়ণ; কবি-পরিচয়, কাব্য-কথা, কাব্য-বৈশিষ্ট্য; টীকা: জয়দেব, তুর্কি আক্রমণ, মালাধর বসু, নারায়ণ দেব,

দ্বিতীয় একক: চৈতন্য ও চৈতন্যোত্তর সময়

শ্রীচৈতন্যদেব: চৈতন্য ও সমকালীন বাংলার সামাজিক-রাজনৈতিক-সাংস্কৃতিক প্রসঙ্গ; চৈতন্য জীবনীকাব্য: চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য চরিতামৃত; বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য: জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস; মঙ্গলকাব্য: কবিকঙ্কণ মুকুন্দ, ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর; অনুবাদ সাহিত্য: কাশীরাম দাস, সৈয়দ আলাওল;

গ্রন্থ

- সুকুমার সেন, *বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস*, প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড (কলকাতা: আনন্দ পাবলিশার্স, ২০০৪/ ২০০৫)
- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত*, প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড (কলকাতা: মডার্ন বুক এজেন্সি)
- , *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, (কলকাতা: মডার্ন বুক এজেন্সি)
- গোপাল হালদার, *বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা*, প্রথম খণ্ড (কলকাতা: এ মুখার্জি অ্যান্ড কোম্পানি, ১৯৭৩)

BNGL AECC 1 II ব্যবহারিক বাংলা II

ক্রেডিট ২+০= ২

প্রথম একক: পদ পরিবর্তন, বাক্য পরিবর্তন, বিশিষ্টার্থক বাক্যাংশ ও প্রবাদ-প্রবচন,

দ্বিতীয় একক: পত্ররচনা (পারিবারিক পত্র, , কর্মপ্রার্থীর আবেদন পত্র, আমন্ত্রণ পত্র) II

গ্রন্থ

- পীযুষ দে, *বাণী বিচিত্রা*, (গুয়াহাটি: বাণী প্রকাশনী, ২০১৬)
- সুভাষ ভট্টাচার্য, *সংসদ বাগ্‌ধারা অভিধান*, (কলকাতা: সাহিত্য সংসদ, ২০০৫)

Semester III

তৃতীয় ষাণ্মাসিক

BNGL DSC 1 C II বাংলা সাহিত্য: নির্বাচিত পাঠ II

ক্রেডিট ৫+১+০= ৬

প্রথম একক:

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়: আনন্দমঠ II

দ্বিতীয় একক:

আধুনিক বাংলা কবিতা (জীবনানন্দ দাশ: . . . , বিষ্ণু দে: . . .
ও খোকা, শক্তি চট্টোপাধ্যায়: অবনী বাড়ি আছে) II

অমিয় চক্রবর্তী: সংগতি, অন্নদাশঙ্কর রায়: খুকু

গ্রন্থ

- ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস সম্পাদিত, *বঙ্কিম রচনাবলী*, *আনন্দমঠ*, (কলকাতা: বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ)
- বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত, *আধুনিক বাংলা কবিতা*, (কলকাতা: এম সি সরকার অ্যান্ড সন্স, ২০০৭)

SEC-1

II গণজ্ঞাপন II

ক্রেডিট ৫+১+০= ৬

প্রথম একক: গণজ্ঞাপন তত্ত্ব ও প্রয়োগ II

দ্বিতীয় একক: সম্প্রচারের ভাষা ও ভঙ্গি II

গ্রন্থ

- পার্থ চট্টোপাধ্যায়, *গণজ্ঞাপন তত্ত্ব ও প্রয়োগ*, (কলকাতা: দে'জ পাবলিশিং, ২০১২)
- ভবেশ দাশ সম্পাদিত, *সম্প্রচারের ভাষা ও ভঙ্গি*, (কলকাতা: গাঙচিল, ২০১০)

Semester V

BEN5. SEC-3 II প্রায়োগিক বাংলাIII

ক্রেডিট ২+০= ২

প্রথম একক : বানানবিধি, পুরুষ-সংশোধন ও শিরোনামসহ সংবাদ লিখন ।

গ্রন্থ

- পরেশ মজুমদার, *বাংলা বানান*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯৩ ।
- সনৎকুমার চট্টোপাধ্যায় ও অন্যান্য, *বাংলা বানানবিধি*, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা বানান আকাদেমি, কলকাতা, ১৯৯৮ ।
- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী. বাংলা কী লিখব, কেন লিখবেন, আনন্দ পাব্লিশার্স.

BNGL DSE 1 ॥ শিশু সাহিত্য ॥

ক্রেডিট ৫+১+০= ৬

প্রথম একক: দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার সংকলিত: ঠাকুরমার ঝুলি (সাত ভাই চম্পা, শীত-বসন্ত, কিরণমালা, সাত ভাই চম্পা, সুখু আর দুখু, নীলকমল আর লালকমল) ॥

তৃতীয় একক: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বুড়ো আংলা ॥

গ্রন্থ

১. দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার সংকলিত, ঠাকুরমার ঝুলি, (কলকাতা: মিত্র ও ঘোষ, ১৪২১)
২. সুকুমার রায়, সুকুমার সাহিত্যসমগ্র, হযবরল, (কলকাতা: আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৮৭)
৩. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বুড়ো আংলা, (কলকাতা: আনন্দ পাবলিশার্স)

BNGL GE 1 ॥ বাঙালির ইতিহাস ॥

ক্রেডিট ৫+১+০= ৬

প্রথম একক: বাঙালির ইতিহাস (একাদশ অধ্যায়: দৈনন্দিন জীবন, চতুর্দশ অধ্যায়: শিল্পকলা, ১-৩, ৬ অধ্যায়) ॥

গ্রন্থ

১. নীহাররঞ্জন রায়, বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব), (কলকাতা: দে'জ পাবলিশিং, ১৪০২/ ১৯৯৫)