

BODOLAND UNIVERSITY
Kokrajhar, BTAD, Assam
Syllabus of Nepali Honours: w.e.f. 2020
Course Structure of BA Honours in Nepali under Choice Based Credit
System (CBCS) and continuous Assessment and Grading Pattern
(CAGP)

Semester	Core 14	AECC (2)	SEC (2)	DSE (4)	GE (4)
1	C-1- History of Nepali Literature C-2- Nepali Poetry	(English/Hindi/ MIL Communication)			GE-1- History of Nepali Language and script
2	C-3-- Theory of the Literature-A C-4- Theory of the Literature-B	AECC :2 ENV			GE-2-Introduction of Nepali Literature
3	C-5-Generel Linguistics C-6- Selected Nepali Short Story C-7-Selected Nepali Novel	SEC 1: Composition Essay writing			GE-3: Nepali society and culture
4	C-8-Selected Nepali Essay C-9-Contemporary Nepali Poetry C-10- Introduction of Nepali folk literature		SEC-2 Language Teaching		GE-4-Nepali folk culture
5	C-11- Nepali Criticism C-12- Nepali Drama & one act play			DSE-1-Major Nepali Literary movement and Critical Theory DSE-2- Introduction of Nepali folk Literature.	
6	C-13-Nepali Epic C-14-Background of Nepali Language and its development			DSE-3-Nepali Translation Literature DSE-4- Projects & Dissertation work	

Syllabus of Nepali Honours: Bodoland

University

Semester -1

C-1-History of Nepali Literature- नेपाली साहित्यको इतिहास

Credit:6 , Lecture-5, Tutorial-1

External Marks:80, Internal Marks-20

Unit एकाइ	Subject -विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमि, विकासको रूपरेखा र नेपाली कविताको विकासक्रम	20
दोस्रो	नेपाली आख्यानको विकासक्रम (कथा र उपन्यास), नेपाली निबन्धको विकासक्रम	20
तेस्रो	नेपाली नाटकको विकासक्रम नेपाली समालोचनाको विकासक्रम	20
चौथो	नेपाली पत्र-पत्रिकाको इतिहास, असममा नेपाली सङ्घ-संस्थाको इतिहास	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. नेपाली साहित्यको इतिहास- चूडामणि बन्धु
२. नेपाली साहित्यको इतिहास- तारानाथ शर्मा
३. नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास- मोहनराज शर्मा र दयाराम श्रेष्ठ
४. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास- घनश्याम नेपाल
५. धुमिल पृष्ठहरू- गुप्त प्रधान
६. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास- विद्यापति दाहाल
७. पूर्वाञ्चल भारतीय कथा साहित्यक- लीलबहादुर क्षत्री
८. भारतीय नेपाली साहित्यको विश्लेषणात्मक इतिहास- डा. गोमा अधिकारी
९. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास—विद्यापति दाहाल
१०. A History of Nepali literature – Kumar Pradhan
११. Nepali Literature: Background & History – Abhi Subedi
१२. साहित्यको इतिहास र सन्दर्भ – डां दयाराम श्रेष्ठ
१३. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास – असीत राई
१४. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester 1

C-2-Nepali Poetry- नेपाली कविता

Credit:6, Lecture-5, Tutorial-1

External Marks:80, Internal Marks-20

Unit एकाइ	Subject -विषय	Marks मूल्याङ्क
पहिलो	कविताका तत्त्व नेपाली कविताका विविध रूप र प्रवृत्तिहरूको अध्ययन: वीर कविता, भक्ति कविता (रामभक्ति, कृष्णभक्ति, निर्गुण भक्ति), श्रृङ्गारिक कविता, आधुनिक कविता, मुक्तक, झ्याउरे, सवाई, सेलो लामो कविता खण्डकाव्य, महाकाव्य, इत्यादिको परिचय	20
दोस्रो	पृथ्वीनारायण - सुवानन्द दास रामायण सुन्दरकाण्ड - भानुभक्त टुङ्ना भजन – ज्ञानदिल दास पिँजडाको सुगा – लेखनाथ पौडेल	20
तेस्रो	पागल – लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा मोहब्बत गल्ली – अगमसिंह गिरी आमाको सपना – गोपालप्रसाद रिमाल बिहान - बीरेन्द्र	20
चौथो	असीमका सीमा – दान खालिङ नयाँ वर्ष – भूपि शेरचन सारङ्गी – मोहन कोइराला २७ मई १९६४ – वैरागी काइँला त्यो एकलो वृक्षलाई – ईश्वरबल्लभ भित्री मान्छे बोल्न खोज्छ – हरिभक्त कटुवाल	20

सन्दर्भ सामग्री-

१. पुराना रकवि र कविता – बाबुराम आचार्य
२. वीरकालीन कविता – दयाराम श्रेष्ठ

३. पूर्वोत्तर कविता – चन्द्रप्रसाद घिमिरे (सम्पा.)
४. प्रथमिककालीन कविता र काव्यप्रवृत्ति – केशवप्रसाद उपाध्याय
५. रामायण – भानुभक्त आचार्य
६. जोसमणि सन्त परम्परा र साहित्य – जनकलाल शर्मा
७. मोतीराम भट्टका उपलब्ध रचनाहरू – हरिभक्त न्यौपाने
८. लेखनाथ पौड्यालका कृतित्वको विश्लेषण र मूल्याङ्कन – वासुदेव त्रिपाठी
९. असमेली नेपाली कविता यात्रा – नव सापकोटा (सम्पा.)
१०. नेपाली काव्य र कवि – राममणि रिसाल
११. नेपाली कविताका प्रवृत्ति – रमेश श्रेष्ठ
१२. कविताका कुरा – दिवाकर प्रधान
१३. सवाई काव्यको सैद्धान्तिक परिचय- डा. द्रोणकुमार उपाध्याय
१४. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति- रुद्र बराल(सम्पा)

Semester 1

G-1: History of Nepali Language and Script

External Marks: 80, Internal Marks: 20

Credit: Lecture=5, Tutorial=1

Unit-1: Language: Meaning, Definition, Characteristics, varieties of language =20 marks

Unit-2: Origin and Development of Nepali Script, =20 marks
Features of Debanagari Scripts

Unit-3: Difference between Language and Dialects, Dialect of Nepali Language = 20 Marks

Unit-4: Semantic Changes in Nepali Language =20 Marks

Suggested Readings:

- | | | |
|------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 Nepali Bhasako Utpatti Ra Bikash | : | Chudamani Bandhu |
| 2 Bhasa Bigyan Ra Nepali Bhasa | : | Mohanraj Sharma, Krishahari Baral |
| 3 Samanya Ra Prayogik Bhasa Bigyan | : | Netraprasad Poudel |
| 4 Nepali Bhasa Parichaya | : | Deviprasad Goutam |
| 5 Bhasa Bigyan Abam Bhasa Sastra | : | Dr. Kapildev Dwived |
| 6 Bhasa Pradip | : | Tarapati Upadhyaya |

Semester 1

AECC: Functional Nepali- कार्यात्मक नेपाली

Credit- 2

Total Marks: 50

External Marks- 40, Internal Marks -10

Unit	Subject -विषय	Marks
------	---------------	-------

एकाइ		मूल्याङ्क
पहिलो	मुनामदन (खण्डकाव्य)- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	10
दोस्रो	भाषा- अर्थ, परिभाषा, मुख्य सङ्घटक एकाइहरू, प्रकृति र विशेषता संसारका प्रमुख भाषा परिवारहरूको परिचय	10
तेस्रो	नेपाली शब्दवर्ग – नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, क्रियायोगी, नामयोगी, संयोजक व्याकरणिक कोटि – लिङ्ग, वचन, पुरुष, काल, पक्ष, वाच्य, आदरार्थी	10
चौथो	पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, सार शब्द, झर्ना नेपाली शब्द, पारिभाषिक र प्राविधिक शब्द, वर्णविन्यास	10

सन्दर्भ सामग्री –

१. मध्य-चन्द्रिका – सोमनाथ सिग्दाल
२. भाषा प्रवेश नेपाली व्याकरण – पारसमणि प्रधान
३. उच्चतर माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना – घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली
४. उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना- घनश्याम नेपाल र कविता लामा
५. आदर्श नेपाली व्याकरण – तारापति उपाध्याय र द्रोणकुमार उपाध्याय
६. पूर्वोत्तर नेपाली व्याकरण – शिवराज शर्मा
७. भाषाविज्ञान - चूडामणि बन्धु
८. क्याम्पस स्तरीय नेपाली वाक्य व्याकरण- डा. माधवप्रसाद पोखरेल

